

四

診

抉

微

四診抉微卷之六

烏程林之翰憲百父別字慎菴纂述

切診二十九道脈

析脈體象主病

提綱挈領說

經曰調其脈之緩急大小滑澹而病變定矣蓋謂六  
者足以定諸脈之綱領也又曰少太滑澹浮沉難  
經則曰浮沉長短滑澹仲景曰弦緊浮沉滑澹此  
六者名爲殘賊能爲諸脈作病滑伯仁曰提綱之  
要不出浮沉遲數滑澹之六脈夫所謂不出于六

者亦爲其足統表裏。陰陽虛實冷熱風寒濕燥。藏府血氣之病也。浮爲陽。爲表。診爲風。爲虛。沉爲陰。爲裏。診爲濕。爲實。遲爲在藏。爲寒。爲冷。數爲在府。爲熱。爲燥。滑爲血有餘。澀爲氣獨滯。凡諸說者。詞雖稍異。義實相通也。

鄒丹源曰。脉之提綱。當以浮沉遲數滑澀大緩八。脉爲經。以虛實二脉爲緯。此十種脉入德之門也。病之樞機。不過氣血痰鬱寒熱而已。治病之法。表裏邪正虛實而已。是故浮沉者。表裏之定位也。遲數者。寒熱之定準也。非滑澀。無以明氣血痰鬱。非

緩大無以別邪正盛衰八脉之中必須參看有力無力爲實爲虛則病之所居所變可盡窺矣

脉分綱目說

盧子由曰脉狀多端全馮診法十則爲提綱而衆目攝焉如舉形體之則天小爲綱曰肥曰洪曰散曰橫曰弦曰革皆大目矣曰弱曰瘦曰細曰微曰縈紫如蜘蛛絲皆小目矣如舉至數之則遲數爲綱曰急曰疾曰擊曰搏曰躁曰喘曰促曰動曰奔起無倫皆數目矣曰緩曰脫曰少氣曰不前曰止曰歇曰停曰代曰結曰如瀉漆之絕者皆遲目矣

如舉往來之則滑濇爲綱曰利曰營曰啄曰翕曰  
章曰連珠曰替替然皆滑目矣曰緊曰滯曰行遲  
曰爲不應指曰參伍不齊曰往來難且散曰如雨  
輪沙曰如輕刀刮竹皆濇目矣如舉部位之則  
長短爲綱曰傑曰高曰涌曰端直曰條達曰上魚  
爲溢皆長目矣曰擲曰卑曰不及指曰入尺爲覆  
皆短目矣如舉按之則浮沉爲綱曰盛曰毛曰  
泛曰朶曰如循榆莢曰肉上行曰時一浮曰如水  
中漂木曰警警如羹上肥皆浮目矣曰潛目鑿曰  
伏曰過曰減曰陷曰獨沉曰時一沉曰如緝暴砂

曰如石投水皆沉目矣蓋網之大者陽也滑者陽也數者陽也長者陽也浮者陽也網之小者陰也遲者陰也濇者陰也短者陰也沉者陰也

浮陽

體狀詩

浮脉舉之有餘按之不足微風吹鳥背上毛厭厭聶聶如

浮脉惟從肉上行如循榆莢似毛輕三秋得令知無恙久病逢之却可驚

相類詩

浮如木在水中浮浮大中空乃是花拍拍而浮是洪脉來時雖盛去悠悠浮脉輕平如捻葱虛來遲大

豁然空浮而柔細方爲瀰散似楊花無定蹤

總釋

吹毛者輕浮也厥厥者和謂不變亂也

聶春達精不止代也補美輕柔和爽也漂木輕浮在上也捻葱上有力而下乾皆形容

浮脈之狀診者當心領而神會也

主病詩

伯仁曰爲風爲虛爲痞爲滿不食爲表熱爲喘

浮脈爲陽表病凡遲風數熱緊寒拘浮而有力多風熱無力而浮是血虛

分部詩

寸浮頭痛眩生風或有風痰聚在胸關上土衰兼木  
胆尺中澀便不流通

亥寸風眩鼻塞重虛遲氣少心煩忡關中腹脹促胸

滿怒氣傷肝尺溺絀○肺浮風痰體倦勞涕清自  
汗嗽叨吸。悶脾虛滿何能食。尺有風邪客下焦。  
從脈

增鑑

汪子良曰。浮實爲邪。浮虛少氣。浮有按無。無根之  
喻。平人壽夭。患者不起。肝腎并浮。則爲風水。

滑曰右尺浮  
虛元氣不足

兼脈主病

浮脈主表 有力表實 無力表虛 浮遲中風

浮數風熱 浮緊風寒 浮緩風濕 浮滑風痰

又主宿食 浮虛傷暑 浮芤失血 浮洪虛熱



浮散勞極

浮清傷血

脉鉅作氣  
癘者是

浮濡陰虛

浮短氣病

浮弦痰飲

浮滑痰熱

浮數不熱

瘡疽之徵

諸脉兼浮

浮而盛大爲洪。浮而軟大爲虛。浮而委細爲濡。浮而  
弦芤爲革。浮而無根爲散。浮而中空爲芤。

訣微

羅赤城曰。浮兼數爲風熱。有力爲實邪。宜清涼解散。  
不數及無力屬不足。雖有外邪。補散兼之。

張路玉曰。邪襲三陽經中。故脉浮。然必人迎浮盛。乃

爲確候。若氣口反盛，又爲痰氣逆滿之徵。否則平  
素右手偏旺之故。有婦病不浮，病久而脈反浮者，  
此中氣虧乏，不能內守，反見虛痞之兆。若浮而按  
之漸衰，不能無假象之虞。

沉陰

體狀詩

沉行筋骨重手乃得按之有餘舉之不足如  
水投石必極其底如綿裹砂內剛外柔汪  
石山曰肺脈見於皮毛爲浮  
見血脈肌肉爲沉做此推之

水行潤下脈來沉。筋骨之間爽滑勻。女子寸今男子  
尺四時如此號爲平。

相類詩

沉帶筋骨自調勻。伏則推筋着骨尋。沉細如綿真弱  
脈。弦長實大是牢形。  
沉行筋間 伏行骨上  
牢大有力 弱細無力

主病詩

沉潛水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而沉虛與氣沉而有力積并寒。

沉雖屬裏爲陰有陽虛陰盛有陽鬱內伏有熱極似陰其要在有力無力大小之別如陽氣衰弱則陰盛生寒脈沉而遲按久衰小無力者爲虛爲寒爲氣逆爲洞泄爲少氣爲痼冷○如陽氣鬱伏故脈沉按之有力不衰者爲實爲水爲氣爲停飲爲癰疔爲脇脹爲痰積也。

分部詩

寸沉痰鬱水停胸。關主中寒痛不通。尺部濁遺并泄痢。腎虛腰及下元病。

分部主病

徐春甫曰左寸沉無力內虛悸怖惡人聲精神恍惚。

夜不寐有力裏實煩躁夢遺口渴譫語右寸沉無力裏虛氣短虛喘吐清痰有力裏實老痰欬吐不出氣壅左關沉無力裏虛驚恐有力裡邪是多怒肥氣筋急右關無力裏虛胃寒惡食惡心嘔吐有力裏邪盛宿食陳積左尺沉無力裡虛足寒腰冷腰重有力裡寒腎氣盛痲痛左關九偏大腰痛右尺沉無力裏虛腰重如帶數千錢腰痺不能轉搖有力裏寒痲痛腰痛或痲積

汪子良曰寸沉氣鬱尺沉本位喘嗽肺浮轉陷不吉肝腎并沉則爲石水右寸陽沉胸停冷飲關沉脇

痛

兼脉主病

沉脉主裏

沉則爲氣

又主水蓄

沉遲痛冷

沉數內熱

沉滑痰食

沉滑氣鬱

沉弱寒熱

沉緩寒濕

沉緊冷痛

沉牢冷積

沉伏霍亂

沉細少氣

沉弦癱痛

扶微

張路玉曰陽氣微不能統運管氣於表脉顯陰象而沉者則按入愈微若陽鬱不能浮應衛氣於外脉反沉者則按久不衰陰陽寒熱之機在於微微之

辨

辨似

沉脉者。輕取不應。重按乃得。舉指減少。更按益力。縱之。不卽應指。不似實脉之舉指逼逼。伏脉之沉於筋下也。沉爲藏府筋骨之應。

正誤

脉訣謂緩度三關。狀如絲綿者。非也。此弱脉也。但沉有緩數。及各部之診。豈止在關乎。

遲陰

體狀詩

遲脈一息三至去來極慢

遲來一息至惟三陽不勝陰氣血寒但把浮沉分表裏消陰須益火之原

相類詩

脈來三至號爲遲小駛於遲作緩持遲細而難知是濇浮而遲大以虛推

三至爲遲 二至爲敗 一息一止陽氣將絕不可救也 有止爲結 遲甚爲散 浮大遲更四合爲虛

主病詩



遲司臟病或多痰沉痼瘕瘕仔細看有力而遲爲冷  
瘕遲而無力定虛寒

遲爲陰盛陽虧之候爲寒爲不足人迎主寒濕外襲  
氣口主積冷內滯在寸爲氣不足在尺爲血不足  
氣寒則縮血寒則凝也

分部詩

寸遲必是上焦寒。關主中寒病不堪。尺是腎虛腰脚  
重。淺便不禁疝牽丸。

分部主病

左寸遲寒滲少精神。關肢冷筋拘肝脇疼。左尺腎虛

兼便濁。女人月信亦無音。○右肺遲氣短涕清痰冷。積傷脾在右。關少腹寒疼。腰脚重。澁便不禁。尺中寒。

兼脈主病

彙辨云。有力冷痛無力虛寒。浮遲表冷。沉遲裏寒。遲瀉血病。遲滑氣病。遲緩濕寒。又云其所主病。與沉脈大約相同。但沉脈之病爲陰逆而陽鬱。遲脈之病爲陰盛而陽虧。沉則或須攻散。遲則未有不大行溫補者也。

或問

或問曰。三部本一氣而動。遲則俱遲。數則俱數。又烏能分部以主病乎。日本一氣而動之說甚善。但俱數之中。何部獨有力。歸重此部。作熱論。俱遲之中。何部獨無力。歸重此部。作寒論。

諸脉兼遲

遲而不流利爲滯。遲而有歇止爲結。遲濡浮大且緩爲虛脉。至於緩脉。絕不相類。夫緩以寬縱得名。遲以至數不及爲義。以李瀕河之通達亦云。小駛於遲作緩持。以至數論。緩脉是千慮之一失也。小駛二字

脉鑑改作四至  
於遲作緩持

辨妄

彙辨云。遲脈之象。上中下候。皆至數緩慢。偽訣云。重手乃得。是沉脈。而非遲脈矣。又云。狀且難。是清脈。而非遲脈矣。一息三至。甚爲分明。而云隱隱。是微脈。而非遲脈矣。

數陽

體狀詩

脈經一息六至  
素問脈流薄疾

數脈息間常六至。陰微陽盛必狂煩。浮沉表裏分虛實。惟有兒童作吉看。  
小兒純陽之體脈以六至爲平脈故云。

相類詩

數比平人多一至。緊來如數似彈繩。數而時止名爲促。數見關中動脈形。

六至爲數 七至爲極 滑氏謂疾熱極之脈  
八至爲脫 陽極陰衰 急瀉其陽 峻補其陰 一息  
九至陽氣已絕 不可救也。  
數而弦急爲緊 流利爲滑。

主病詩

數脈爲陽熱可知。只將君相火來醫。是宜涼瀉虛溫。補肺病秋深却畏之。

數脈主肺

其病爲熱

有力實火

無力虛火

浮數表熱

沉數裏熱

細數陰虛

兼瀉陰場

寸口

數實肺癰

數虛肺痿

分部詩

寸數咽喉口舌瘡吐紅咳嗽肺生瘍。當關胃火并肝火。尺屬滋陰降火湯。

左

寸數咽乾口舌瘡。關中目赤淚汪汪。耳鳴口苦皆

肝熱。左尺陰虛溺赤黃。

右寸

吐紅咳嗽肺癰瘍。

關部本酸胃火傷右尺數來大便澀腸風熱病見

紅殃

從脉  
鑑補

兼脉主病吉凶

汪子良曰

數爲陽盛

氣血燔灼

數寔爲熱

數虛爲燥

浮數有力

寒傷經絡

浮數無力

傷風痰嗽

沉數有力

寔火內燦

沉數無力

虛勞爲惡

病退數存

未足爲樂

數退症危

真元已脫

數按不鼓

虛寒相搏

乍踈乍數

魂歸岱嶽

細數而虛

虛勞陰弱

兼沉骨蒸

兼浮喘作

加之嗽汗

喉疼俱惡

數候多凶

勻健猶可

數脈分新久肥瘦主病

診宗三昧云凡乍病脈數而按之緩者爲邪退久病脈數爲陰虛之象瘦人多火其陰本虛若形充色澤之人脈數皆痰濕鬱滯經絡不暢而蘊熱其可責之於陰乎若無故脈數必生癰疽。

抉微

數爲陰衰水弱火旺炎逆之象也如瘦人脈數及久病脈數者皆陰虛火燥血少也。丹溪曰脈數盛大按之瀋而外有熱症名曰中寒乃寒留血脈外



症熱而脈亦數也。凡虛勞失血喘嗽上氣者多有數脈。但以數大稟弱爲陽虛，細小弱數爲陰虛。非若傷寒動血脈大爲邪伏於經，合用發散之比。然血証脈宜細，小微數者爲順。若脈數有熱及實大弦勁急疾者爲逆也。

遲數配藏府難拘說

難經九難曰：數者腑也，遲者臟也。數者爲熱，遲者爲寒。諸陽爲熱，諸陰爲寒。故以別知藏腑也。此以遲數分陰陽，故卽以配藏府亦不過言其大槩耳。至若錯綜互見在府有遲在藏有數在表有遲在裏

有數又安可以藏府二字拘定耶

附  
遲數敗脈歌

一息四至號平和更加一至太無疴

按呼出心與肺吸入腎與肝脾受穀氣其脈在中  
五藏各得一至亦爲平脈太過也故雖過無疴

一云如陰陽有餘而置閏同一義也

三遲二敗冷危困六數七極熱生多八脫九死十歸

某十一十二絕魂燒二至爲遲一二敗此蓋重出兩  
以起下文

息一至死非怪遲冷數熱古今傳難經越度分明載

滑陽中  
之陰

體狀相類詩

滑爲陰氣有餘故脈來流利如木脈者血之府也血盛則脈滑故腎脈宜之氣盛則脈濇故肺脈宜之葉辨體象云以盤珠荷露爲喻曲盡其流利旋轉之狀

滑脈如珠替替然往來流利卻還前莫將滑數爲同類數脈惟看至數間滑則如珠數則六至

主病詩

滑脈爲陽元氣衰煖生百病食生災上爲吐逆下畜血女脈調時定有胎

分部詩

寸滑膈痰生嘔吐吞酸舌強或欬嗽當關宿食肝脾  
執渴痢癩淋部尺看。

滑仙仁曰三部脈浮沉正等無他病而不月者爲  
有妊也故滑而冲和此血來養胎之兆夫脈者血  
之府也血盛則脈  
滑故妊脈宜之

兼脈主病

浮滑風痰 沉滑痰食 滑數痰火 滑短氣寒

滑而浮大 尿則陰痛 滑而浮散 中風癱緩

分部主病

左寸滑者 心經痰熱 滑在左關 頭目爲患

左尺得滑 莖中尿赤 右寸滑者 痰飲嘔逆

滑在右關 宿食不化 右尺得滑 濁血經鬱

扶微

彙辨曰。凡痰飲吐逆。傷食等症。皆上引二焦之病。以滑爲水物兼有之象。設所吐之物。非痰與食。是爲嘔逆。脈必見濇也。濁血經閉。或生淋痢者。或內有所蓄血積。類液瘀凝。類痰。須以意求之耳。

吳鶴皋曰。滑而收斂。脈形清者。口血有餘。滑而三五不調。脈形濁者。爲痰。

盛啟東曰。滑主氣分病。滑大無力者。屬元氣虛。莫作痰論。有力爲血寔氣壅之候。

張路玉曰滑脉無無力之象蓋血由氣生若果氣虛則鼓動之力先微脉何由而滑耶滑脉之病無虛寒之理

又曰平人支體豐盛而按之綿粟六脉更滑此痰濕漸漬於中外終日勞役不知倦怠若安息則重着痠疼矣夫脉之滑而不甚有力者皆浮滑緩滑濡滑微滑之類終非無力之比滑爲血寔氣壅之脉悉屬有餘

正偽

彙辨云當脉氣合聚而盛之時奄忽之間卽以

摩寫往來流利之狀。極爲曲至。僞訣云。按之卽伏。不進不退。是不分浮滑沉滑。尺寸之滑矣。仲景恐人誤認滑脈爲沉。下文又曰。滑者緊之浮名也。則知沉爲翕奄之沉。非重取乃得一定之沉也。而僞訣云。按之卽伏。與翕奄之沉。何啻千里。云不進不退。與滑之象。尤爲不合。

按素問診要經終篇曰。滑者陰氣有餘。陰氣有餘。故多汗身熱。僞訣云。胃家有寒。下焦蓄血。臍下如冰。與經旨未全違背。第不知變通。禪家所謂死於句下。然與脈經言關滑胃熱。尺滑血蓄。婦人經病之

旨相背謬

離經脈

臨產脈滑疾者曰離經

絕脈

診宗三昧云若滑而急強擘擘如彈石謂之腎絕滑不直手按之不可得爲大腸氣子不足以其絕無和緩胃氣故經子之短期



清陰

體狀詩

細遲短清往來難散止依稀應指間如雨沾沙容易散病蓋食葉漫而難

相類詩

參伍不調名曰瀉輕刀刮竹短而難微似秋芒微更甚浮沉不別有無間

細差短散時一止曰瀉極細而更重按若絕曰微

浮而柔細曰濡沉而柔細曰弱

主病詩

瀉樣血少或傷精反胃亡陽汗雨淋寒濕入營爲血

癸女人非孕卽無經

分部主病詩

寸瀆心虛痛對腹胃虛膨脹察關中尺爲精血俱傷  
候腸結溲淋或下經

左寸瀆心神虛耗不安及冷氣心痛關瀆肝虛血散  
脇滿肋脹心疼尺瀆傷精及疝女人月事虛賤有  
孕主胎漏右寸瀆上焦冷痞氣短臂痛關瀆脾弱  
不食胃冷而嘔尺瀆大便秘津液不足小腹寒足

脛逆冷

滑伯仁

訣微

彙辨云一脈瀉也有外邪相襲使氣分不利而成滯  
瀉衛氣散失使陽衰不守而成虛瀉腸胃燥竭津  
液亦亡使血分欲盡而成枯瀉在診者自爲靈通  
耳

劉河間曰汗泄吐利或血溢血泄或熱甚耗液而成  
燥則雖熱而反瀉也

丹溪云瀉脈爲寒爲濕爲血虛爲汚血爲氣多然亦  
有病熱與寒者瀉細而遲又散皆不足之象便以  
爲虛寒而孟浪用藥寧不誤人若因多怒或因憂  
鬱或因厚味或因過服補劑或因表無汗氣騰血

沸。清化爲濁。老痰凝血。膠固雜揉。脈道阻塞。亦見  
濟狀。若重取至骨有力且數。驗有實証。當作實熱  
可也。又傷寒脈濟爲無汗。以陰邪在表。陽氣不得  
發越也。

盛啟東曰。如有痛處。是氣逆血滯。或痰挾瘀血。無痛  
症者。爲血水竭。

潘鄧林曰。濟有血虛氣滯之分。寒濕之濟。氣分滯也。  
張路玉曰。濟主陰血消亡。而身熱無汗之病。又霧傷  
皮腠。濕流關節。皆脈濟。但兼浮數沉細之不同耳。  
又云。婦人因胎病而脈濟者。然在二三月。待有之者。

四月胎血成形之後必無虛瀉之理。平人無過脈。瀉爲貧窘之兆。尺中寒瀉則艱於嗣。金匱云男子脈浮弱而瀉則無子。精氣清冷。

彙辨云肺之爲藏氣多血少故右寸見之爲合度之診。腎之爲藏專司精血故右尺見之爲虛殘之候。審疑似。

診家正眼曰蓋瀉脈往來遲難有類乎止而實非止也。又浮分多而沉分少有類乎散而實非散也。

虛診

體狀相類詩

虛合凹形浮大遲軟及乎柔按幾下  
可見崔榮虛曰形大力薄其虛可取

舉之遲大按之鬆脉狀無涯類谷空莫把芫虛爲一

例芫來遲大如葱蔥

虛脉浮大而遲按之無丸芫脉浮大按之中  
空芫爲暖虛爲血虛芫散二脈見浮脈

主痛詩

脉虛身熱爲傷暑自汗怔忡驚悸多發熱陰虛須早

治養營益氣莫蹉跎

分部詩

血不榮心寸口虛關中腹脹食難舒骨蒸痿痺傷精

血卻在神門也尺部兩部居

經曰血虛脈虛曰氣來虛故爲不及病在內曰久病脈虛者死

分部主病

左寸虛者心虧驚悸虛在左關血不營筋

左尺得虛腰膝痿痺右寸虛者自汗喘促

虛在右關脾寒食滯右尺得虛寒證蜂起

汪子良曰尺虛寸搏血崩可決肝腎并虛

則不可治虛候宜補右氣左血浮陽沉陰

寸尺做候

抉微

李士材曰經云血虛脈虛而獨不言氣虛者何也氣  
爲陽主浮分血爲陰主沉分虛脈愈按愈爽浮分  
大而沉分空故獨主血虛耳虛脈兼遲遲爲寒象  
症之虛極者必挾寒理勢然也故虛脈行於指下  
則益火之原可割然決矣更有浮取之而且大且  
數重按之而豁然如無此內真寒而外假熱治以  
熱藥冷服內真熱而外假寒之劑

張路玉曰叔和以虛脈遲大每見氣虛喘乏往往有  
虛大而數者且言血虛脈虛東垣以氣口脈大而



虛者爲內傷於氣。若虛大而時顯一瀉爲內傷於血。凡血虛之病非顯瀉弱則弦細芤遲如傷暑脈虛爲氣虛弦細芤爲血虛。氣血之分了然矣。慎齋有云。脈洪大而虛者防作瀉。可知虛脈多脾家氣分之病。大則氣血不斂之故。

正謬

僞訣云。尋之不足舉之有餘是浮脈而非虛脈矣。浮以有力得氣虛以無力取象有餘二字安可施之。虛脈乎。楊仁齋曰。狀如柳絮散慢而遲。滑伯仁曰。散大而與二家之言俱是散脈而非虛脈矣。

審疑似

虛脈者指下虛大而爽如循雞羽之狀。中取重按皆一弱而少。久按仍不乏根。不似芤脈之豁然中空。按久漸出。瀉脈之奕弱無力。舉指卽來。散脈之散漫無根。重按久按絕不可得也。

宜忌

仲景云脈虛不可吐。腹滿脈虛復厥者不可下。脈陰陽俱虛熱不止者死。惟癰疾而脈虛者可治者。以其神出舍空。可行峻補。若脈寔大爲頑痰固結。搜滌不應爲難耳。

實

體狀詩

浮沉皆得大而長。應指無虛幅。幅強熱蘊三焦成。壯  
火通腸發汗始安康。幅幅堅實貌

相類詩

實脉浮沉有力強。緊如彈索轉無常。須知牢脉幫筋  
骨。實大微絃更帶長。

主病詩

寔脉爲陽火鬱成。發狂譫語比頻頻。或爲陽毒或傷  
食。大便不通或氣疼。

分部詩

寸實應知面熱風咽疼舌強氣填胸當關脾寔中宮  
滿尺實腰腸痛不通

分部主病

血寔脉寔	火熱壅結	左寸寔者	舌強氣壅
口熱咽痛	寔在左關	肝火脇痛	左尺得寔
便秘腹疼	右寸寔者	嘔逆咽痛	喘嗽氣壅
寔在右關	伏陽蒸內	中滿氣滯	右尺得寔
麻痛便難	相火亢逆		

訣

李士材曰脉寒必有大邪大熱大積大聚故經曰血實脉寒又曰氣來寒強是謂太過由是測之皆主寒熱其所主病大約與數脉同類而寒則過之以其蘊蓄之深也。

張路玉曰邪氣盛則寒非正氣充也。熱邪亢極而暴絕者有之。

宜忌

診宗三昧云傷寒陽明病不大便而脉寒則宜下。下後脉寒大或暴微欲絕熱不止者死。厥陰病下利脉寒者下之死。其消瘴鼓脹堅積等病皆以脉寒。

爲可治。若泄而脫血及新產驟虛久病虛羸而得  
寔大之脈良不易治也。

正偽

彙辨云實主邪氣有餘所以叔和有尺寔則小便難  
之說。僞訣謬以尺寔爲小便不禁何相反又妄謂  
如繩應指來則是緊脈之形而非實脈之象矣。緊  
脈弦急如切繩而左右彈人手寔脈則且大且長  
三候皆有力也。緊脈者熱爲寒束故其象絀急而  
不寬舒寔脈者邪爲火迫故其象堅滿而不和柔  
也。

實主虛寒之誤

張潔古致於偽訣實主虛寒之說而遂以姜附燥滑  
此甚不可爲訓。或寒脈而象緊脈者。辟乎相兼。

長男

體狀相類詩

過於本位脉名長弦則非然但滿張絃脉與長爭較  
遠良工反度自能量

主病詩

長脉迢迢大小勻反常爲病似牽繩若非陽毒癩病  
病卽是陽明熱勢深

汪子夏曰浮洪而長顛狂熱深傷  
寒脉長陽明熱伏沉細而長爲積

分部主病

長主有餘 氣逆火盛 左寸長者 君火爲病



長在左關 木寔之殊 左尺見長 奔豚冲競  
右寸長者 滿逆爲定 長在右關 土鬱脹悶  
右尺見長 相火專令

揆徵

素問平人氣象論曰肝脉來軟弱招招揭長竿末稍  
曰肝平肝脉來盈寔而滑如循長竿曰肝病故知  
長而和緩卽合春生之氣而爲健旺之徵長而硬  
滿卽屬火亢之形而爲疾病之應長脉在時爲春  
在卦爲震在人爲肝肝主春生之令天地之氣至  
此而發舒經曰長則氣治卒月池曰心脉長者神

強氣壯腎脈長者帶回根深皆言平脈也。如上文  
主病云云皆言病脈也。若病人脈長病雖甚而可  
治也。

李士材曰。舊說過於木位名爲長脈。久久審度而知  
其必不然也。寸而上過則爲溢脈。寸而下過則爲  
關脈。關而上過卽屬寸脈。關而下過卽屬尺脈。尺  
而上過卽屬關脈。尺而下過卽爲覆脈。由是察之  
長則過於木位。理之所必無。而義之所不合也。惟  
其狀如長竿。則上直下首毛相應。非若他脈之  
上下參差首尾不勻者也。凡實牢弦緊四脈皆兼

長脈。故古人稱長主有餘之病。非無本之說也。

短陰

體狀相類詩

短脈清小首尾俱微中間突起不能滿部汪子良曰或前有後無或前無後有或兩頭俱無如龜尾頭縮尾

兩頭縮縮名爲短清短遲遲細且難短清而浮伏喜見三春爲賊有邪干

清微動結皆兼短脈

主病詩

短脈惟於尺寸尋短而滑數酒傷神浮爲血澁沉爲痞寸主頭疼尺腹疼

分部主病

短主不及 爲氣虛證 左寸短者 心神不定  
短在左關 肝氣有傷 左尺得短 少腹必疼  
右寸短者 肺虛頭痛 短在右關 脇間爲殃  
右尺得短 真心不降

滑伯仁曰氣不足以前導其血也爲陰中伏陽爲三  
焦氣壅爲宿食不消

楊仁齋曰無力爲氣虛有力爲壅陽氣伏鬱不伸之

象

下之  
則愈

扶微

按風邪脈多弦長見於左寸及氣口外側短則氣病

故虛勞脈必於內側見之。脈之短長可以參內傷外感之候。

李士材曰：戴同父云：關不診短，以上不通，寸下不通，尺是陰陽絕脈。故短脈只見於八寸，然八寸可短，依然陰絕陽絕矣。殊不知短脈非兩頭斷絕也，特兩頭俯而沉下，中間突而浮起，仍自貫通者也。

朱改之先生曰：愚謂一指單按見短，是病脈。若三指齊按仍上下貫通，非陰陽絕脈比也。故關可診短。張路玉曰：短脈由胃氣匱塞不能條暢百脈，或因痰氣食積阻礙氣道，亦有陽氣不充而脈短。經謂寸

口脉中手短者曰頭痛是也

短脉宜於肺說

葉辨云經曰短則氣病蓋以氣屬陽主乎充沛若短脉獨見氣衰之確兆也然肺爲主氣之藏偏與短脉相應何也經曰平脉來厭厭聶聶如落榆莢則短中自有和緩之象氣仍治也若短而沉且澁是氣不治而病也

李時珍曰長脉屬肝宜於春短脉屬肺宜於秋但診肺肝則長短自見故知非其時非其部卽爲病脉也叔和云應指而週不能滿部亦非短脉之合也論

洪陽

體狀詩

洪脈極大。狀如洪水。來盛去衰。滔滔滿指。經曰。大則病進。以其血氣力張也。

脈來洪盛去還衰。滿指滔滔應夏時。若在春秋冬月分。升陽散火莫狐疑。

相類詩

洪脈來時拍拍然。去衰來盛似波瀾。欲知寔脈參差處。舉按浮長幅幅堅。  
洪而有力爲寔。寔而無力爲洪。

主病詩

脈洪陽盛血應虛。相火炎炎熱病居。脹滿胃翻須早



治陰虛洩痢可愁如。

分部詩

寸洪心火上焦炎。肺脉洪時金不堪。肝火胃虛關內  
察。腎虛陰火尺中看。

分部主病

汪子良曰 洪轉細兮 病退氣弱 暮洪朝細  
老人六脉 浮洪兩寸 洪盛俱逆

抉微

盛啟東曰 服涼藥而脉反洪大無力。法宜溫補。或曰  
危症從陽散而絕。脉必先見洪大滑盛。乃真氣盡。

脫於外也。凡久嗽久病之人及失血下痢者俱忌  
洪脈。經云形瘦脈大多氣者死。可見形證不與脈  
合均非吉兆。

論鈞之義

彙辨云。按洪脈在卦爲離。在時爲夏。在人爲心。時當  
未。夏天地之氣酣滿暢遂。脈者得氣之先。故應之  
以洪。洪者大也。以木喻也。又曰鈞者以木喻也。夏  
木繁滋。枝葉敷布。重而下垂。故如鈞也。鈞卽是洪。  
名異寔同。夏脈心也。南方火也。萬物所以盛長也。  
其氣來盛去衰。故曰鈞。反此者病。其氣來盛去亦

盛此謂太過。病在外其氣來不盛去反盛。此謂不及。病在中太過則今人身熱而膚痛爲浸淫。不及則令人煩。心上見欬唾下爲氣泄。

論脈平賊虛實微邪

脈經云夏脈洪大而散名曰平。脈反得沉濡而滑者是腎之乘心。木之尅火爲賊邪。死不治。反得大而緩者是脾之乘心。子之扶母爲實邪。雖病自愈。反得弦細而長者。是肝之乘心。母之歸子爲虛邪。雖病易治。反得浮濇而短者。是肺之乘心。金之凌火爲微邪。雖病卽差。

審疑似

診家正眼云。經以洪脈爲來盛去衰。頗有微旨。大抵洪脈只是根脚濶大。却非堅硬。若使大而堅硬。則爲寔脈。而非洪脈矣。經又云。大則病進。亦以其氣方張也。

脈洪壞病

有屢下而熱勢不解。脈洪不減。謂之壞病。不可救治。洪爲陽氣滿溢。陰氣垂絕之脈。故言焉。然如車蓋者。爲陽結。

附論大脈

丹溪曰。大洪之別名。病內傷者。陰虛爲陽所乘。故脈大。當作虛治。外傷者。邪客於經。脈亦大。當以邪勝治之。皆病方長之勢也。

素問云。龐大者。陰不足。陽有餘。爲熱中也。

伯仁曰。大脈浮取若洪而浮。沉取大而無力。爲血虛。氣不能相入也。

徐春甫曰。脈爲血氣之精華。無邪氣相干。則自雍容和緩。今病雖未形。而邪已形於脈。恣其盛大之勢。所以逆知病之必進也。

微陰

體狀相類詩

微脈極細而又極軟似有若無欲絕非絕素問謂之小氣血散則脈微也

微脈輕微。瞥瞥乎。按之欲絕。有如無微。爲陽病細陰弱。細比於微略較粗。

主病詩

氣血微兮脈亦微。惡寒發熱汗淋漓。男爲勞極諸虛候。女作崩帶下血醫。

分部詩

寸微氣促或心驚。關脈微時脹滿形。尺部見之精血

弱惡寒消痲痺呻吟。

分部主病

滑伯仁曰。浮而微者。陽不足。必身惡寒。沉而微者。陰不足。主藏寒下痢。

分診

滑伯仁曰。左寸微。心虛驚怯。憂惕。營血不足。關微。四肢惡寒拘急。尺微。傷精尿血。女人崩帶。右寸微。寒痞。冷痰不化。少氣。關微。胃寒氣脹。食不化。脾虛。噫氣。腹痛。尺微。泄瀉。臍下冷痛。士材云。陽衰命絕。

決微

李士材曰。嘗見虛損之人。脈已細而身常熱不寤。其原而以涼劑投之。使真陽散敗。飲食不進。上嘔下泄。是速之斃耳。經云。少火生氣。人非此火。無以運行。三焦熟腐五穀。未微乎此者。烏可言醫哉。

彙辨云。大都浮而細者。屬之陽分。則見自汗氣急等症。沉而細者。屬陰分。則見下血血痢等症。

### 病忌

虛勞之脈。細數不可並見。並見者必成。細則氣衰。數則血敗。氣血交竅。短期將至。吐利失血。得沉細者。生。憂勞過度之人。脈亦多細。爲自殘其氣血也。



附論小脉

滑伯仁曰小脉非細如浮沉取之悉皆損小在陽爲

氣不足在陰爲血不足前大後小則頭痛目眩前

小後大則胸滿短氣

張路玉曰卽仲景來微去大之變辭虛中挾實之旨

小弱見於人迎衛氣衰也見於氣口肺胃弱也寸

小陽不足尺小陰不足若小而按之不衰久按有

力又爲實熱固結之象總由正氣不充不能鼓搏

無勢於外所以隱隱略見滑熱於內也

真卷按小脉卽細脉之別稱亦猶大脉之與洪脈  
同類也况其主病皆同故但附見于此乃一脈

而異名勿歧  
視之可也

審疑似

診宗三昧云小脉者三部皆小而指下顯然不似微  
脉之微弱依稀細脉之微細如髮弱脉之奕弱不  
前短脉之首尾不及也

正誤

脉訣言往來極微是微反大於細矣與經旨相背

濡陰 卽炙字

體狀詩

濡脈細軟見於浮分。來之乃見。按之卽空。叔和比之綿浮水面。特珍比之水上浮漚。皆狀其隨手而沒之象也。

濡形浮細。按須輕。水面浮綿。力不禁。病後產中。猶有葉平人。若見是無根。

相類詩

浮而柔細。知是濡。沉細而柔。作弱持微。則浮微如欲絕。細來沉細。近於微。

浮細如綿曰濡。浮而極細如絕曰微。沉細如綿曰弱。沉而極細不浮曰細。

主病詩

濡爲亡血陰虛病。髓海丹田暗已虧。汗雨夜來蒸入骨。血山崩倒濕侵脾。

分部詩

寸濡陽微自汗多。關中其奈氣虛何。尺傷精血虛寒甚。溫補真陰可起疴。  
濡爲少氣爲泄瀉  
爲寒爲渴爲眩運

分部主病

濡主陰虛。髓竭精傷。左寸濡者健忘驚悸。濡在左關。血不榮筋。左尺得濡。精血枯損。右寸濡者膝虛自汗。濡在右關。脾虛濕侵。右尺得濡。火敗命垂。

抉微

方穀曰。輕診不知。重按又不可得。稍久隱隱而來。少焉。又不可得。存而診之。又復如是。此濡脈也。爲濕傷氣血之候。凡形證未見死象。不可便斷死。

或曰。濡脈辨內傷外感。氣促力劣。恍惚耳鳴。此虛冷之徵。必見於右手氣口。若人迎濡而氣口有力。中氣脹悶。腰背痠疼。肢體倦怠。當作濕治。

劉河間曰。濡多兼遲。主極冷。然熱洩後。或熱極將死者。亦濡弱。

張路玉曰。濡爲胃氣不克之象。故內傷虛勞。泄瀉少。

食自汗喘乏。精傷痿弱之人。脉雖濡更乏力。猶堪  
峻補。峻溫不似陰虛脫血。純見細數弦強。欲求濡  
弱絕不可得也。

宜忌

李士材曰。浮主氣分。浮取之而可得。氣猶未敗。沉主  
血分。按之而如無。此精血衰敗。在久病年老之  
人。尚未至於必絕。爲其脉與證合也。若平人及少  
壯暴病見之。名爲無根脉。去死不遠矣。

比類

診家正眼云。叔和言。輕手相得。按之無有。僞訣反言。

按之似有舉之無恃戾一至此耶且按之則似有舉之則還無是弱脈而非濡脈矣濡脈之浮軟與虛脈相類但虛脈形大而濡脈形小也濡脈之細小與弱脈相類但弱在沉分而濡在浮分也濡脈之無根與散脈相類但散脈從浮大而漸至於沉濡脈從浮小而漸至于不見也從大而至沉者全凶從小而之無者爲吉凶相半也又主四體骨蒸蓋因腎氣衰絕水不勝火耳

弱陰

體狀詩

弱脈細小見於沉分舉之則無按之乃得  
經云弱脈極裏而沉細不似微脈之按之欲絕  
濡脈之按之若無細  
脈之浮沉皆細也

弱來無力按之柔柔細而沉不見浮陽陷入陰精血  
弱白頭猶可少年愁  
相類詩見濡脈

主病詩

弱脈陰虛陽氣衰惡寒發熱骨筋萎多驚多汗精神  
減益氣調管急早醫

分部詩



寸弱陽虛病可知。關爲胃弱與脾衰。欲求陽陷陰虛病。須把神門兩部推。

滑伯仁曰。精氣不足。故脉痿弱而不振。爲瘡冷。爲關熱。爲虛汗。

方穀曰。爲痿症。爲厥逆。爲血虛。爲氣少。及力乏。爲傷精及損血。爲耳閉。爲眩暈。

### 分部主病

左寸弱者 驚悸健忘 弱在左關 木枯蠶急

左尺得弱 澀流可徵 右寸弱者 自汗短氣

弱在右關 水穀之疴 右尺得弱 必陷可驗

扶微

劉河間曰。弱脈虛冷兼微與遲。然傷風中暑熱盛而自汗大出。則亦緩弱而遲。

李士材曰。浮以候陽。浮取之而如無。陽氣衰微之驗也。經云。脈弱與滑。是有胃氣。脈弱與澀。是爲久病。愚謂弱堪重按。陰猶未絕。若兼澀象。則氣血交敗。生理滅絕矣。

張路玉曰。傷寒首言弱爲陰脈。卽陽經見之。亦屬陽氣之衰。可見脈弱無陽。必無寒熱之理。祇宜辨析真陽之虛與胃氣之虛。及夏月傷冷水。水行皮中。

所至耳。在陰經見之。雖爲合脈。然陽氣衰微已極。非峻溫峻補。良難春回寒谷也。

宜忌

診宗三昧云。弱脈惟血痺虛勞久嗽失血新產及老人久虛。脈宜從弱。然必弱而和滑。可卜胃氣之未艾。若少壯暴病。而見脈弱。咸非所宜。卽血證虛證。脈弱而兼之以濟爲氣血交敗矣。

簡誤

慎菴按脈經云。弱脈爲虛。熱作病。有熱不可太攻。熱去則寒起。然虛熱從無。用攻之。不但寒起。恐元氣亦從此而脫。當去此太字。云有熱不可攻。方爲中肯之言。

緊陰中  
之陽

體狀詩

緊脈有力左右彈人如絞轉索如切紫線李  
湖曰緊乃熱爲寒束之脈故急數如此要自  
神氣素問  
謂之急

舉如轉索切似繩脈象因之得緊名總是寒邪來作

冠內爲腹痛外身疼

相類詩見弦

彙辨云天地肅殺之氣陰凝收斂其見於脈也爲  
緊較之於弦更加挺勁之異仲景曰如轉索無常  
叔和云數如切繩并溪云如初筆綫譬如以二股  
三股糾合爲繩必其絞而轉始得緊而成繩可見  
緊之爲義不獨緩有挺  
急抑且橫有轉脚也

主病詩

緊爲諸病主於寒喘欬風痲吐冷痰浮緊表寒須發  
越緊沉溫散自然安

急而緊者是謂通也  
數而緊者當主鬼擊

分部詩

寸緊人迎氣口分當關心腹痛沉沉尺中有緊爲陰  
冷定是奔豚與疝疾

張路玉曰緊爲諸寒收引之象亦有熱因寒束而煩  
熱拘急疼痛者如太陽寒傷營證是也然必人迎  
浮緊乃爲表證之確候若氣口盛堅又爲內傷飲  
食之兆金匱所謂脈緊頭痛風寒腹中有宿食也

前問曰與洪數相兼者爲熱痛或微細陰脈相兼者爲寒痛

分部主病

汪子良曰左寸浮緊傷寒沉緊心中氣逆冷痛右寸浮緊項疼鼻寒鼻塞沉緊滑肺實欬痰左關浮緊筋疼沉緊脇疼寒鬱緊寔疰癖右關浮緊腹膨沉緊腹疼吐逆人脈浮緊腰脚痛按瀆則爲耳閉沉緊臍下痛小便難細緊小腸疝氣

慎菴按傷寒乃風寒傷在營衛故仲景統診於寸口未嘗分屬但云浮緩爲風傷衛浮緊爲寒傷營今云左寸浮緊傷寒况左寸乃君火之位與寒何涉此亦汪氏干慮之一失也

張三錫曰左三部弦緊疝瘕痛右脈弦緊而滑積滯  
腹痛

扶微

武云傷寒脈緊病氣脈氣俱有餘若內傷雜證而脈  
緊是正氣與胃氣俱虛一味邪氣用事脈氣有餘  
病氣不足法當溫補正氣復則邪退而脈自和平  
若用攻伐反傷正氣而危矣

李士材曰欬嗽虛損之脈而得沉緊謂正氣已虛而  
邪已滯矣故不治

審形似

緊之與遲雖主乎寒遲則血氣有虧乃脈行遲緩而難前緊則寒邪凝製乃脈行天矯而搏擊須知數而流利則爲滑脈數而有力則爲寔脈數而絞轉則爲緊脈

診宗三昧云夫脈按之緊如弦直上下行者痙若伏堅者爲陰痙總皆經脈拘急故有此象若脈至如轉索而強急不和是但緊無胃氣也豈堪尚引曰于

慎菴按緊脈似急數而不甚鼓暴証見之爲腹痛身疼寒客太陽或中風痙癩痲若中惡浮緊欬嗽



沉緊皆主死者此証與脈反也。又有如緊之脈。乃  
傳寒除。痲絕陽。七日九日之間。若得此脈。仲景云  
脈見轉索無常者。卽日死。蓋緊本屬病脈。而非死  
脈。但以新久之異。便有生死之分。不可不察。

正僞

脈訣言寥寥入尺來。比擬失倫。崔氏言如線。皆非緊  
狀。或以浮緊爲弦。沉緊爲牢。亦近似耳。

緩陰

體狀詩

張太素云如絲在經不卷其軸應指和緩往來甚勻

楊玄操曰如初春楊柳舞風之象

緩脉阿阿四至通柳稍裊裊颺輕風欲從脉裏求神氣只在從容和緩中

相類詩見遲脉

主病詩

緩脉管衰衛有餘或風或濕或脾虛上爲項強下痿痺分別浮沉大小區

分部詩

寸緩風邪項背拘關爲風眩胃家虛神門濡泄或風

秘或是蹠蹠足力逆

兼脈主病

緩爲胃氣 不主於病 取其兼見 方可斷證  
浮緩傷風 沉緩寒濕 緩大風虛 緩細濕痺  
緩澹脾薄 緩弱氣虛

分部主病

汪滑合日兩寸浮緩傷風項背急痛左寸沉緩心氣  
虛怔忡健忘右寸沉緩肺氣虛短左關浮緩風虛  
眩暈沉緩氣虛腹脇氣結右關浮緩腹膨沉緩脾  
胃氣虛少食從容和緩爲平尺逢浮緩足痿左尺

沉緩腎虛冷。小便數。女人月事多。右尺沉緩泄瀉。湯風入胃。

體象胃氣

蔡氏曰。緩而和勻。不浮不沉。不大不小。不疾不徐。意思欣欣。悠悠揚揚。難以名狀者。此真胃氣脈也。

扶微

方穀曰。凡緩脈之見。不可見於純緩。如緩而兼四時之脈可也。緩而兼五臟之脈可也。否則徒緩而不兼。猶脈經所謂但弦無胃氣曰死。肝脈純緩者亦曰死。又曰仲景云。傷寒以緩爲和。主病退。雜病

以緩爲遲。主病進。此緩之脈。又不可以例推者矣。  
遲緩不相類。

李士材曰。緩脈以寬舒和緩爲義。與緊脈正相反也。  
然緩脈遲脈。又絕不相類。緩以脈形寬縱得名。遲  
以至數不及爲義。脈經云。小駛於遲。以至數論。緩  
亦一失也。

附論緩脈主熱

見後  
管窺

弦陽中  
之陰

體狀詩

弦如琴弦。輕虛而滑。  
端而長。指下挺然。

弦脉迢迢端直長。肝經木旺土應傷。怒氣滿胸常欲  
叫。弱矇矓子淚淋浪。

相類詩

弦脉端直如絲絃。緊則如繩。左右彈緊言其力。弦言  
象半脉。弦長沉伏間。又見長脉

主病詩

弦應東方肝胆經。飲痰寒熱瘧纏身。浮沉遲數須分

別大小單雙有重輕。

滑伯仁曰。弦爲血氣收斂。爲肝中伏陽。或經絡間爲

寒所入。爲痛。爲虛。爲拘急。爲寒熱。或云半表半裏。脈弦主寒熱往

來。勞傷。脈亦弦。爲血虛。盜汗。爲寒凝。氣結。爲疝。爲

飲。爲勞倦。按肝爲罷極之本。故主勞倦。雙弦脇急痛。弦長爲

積。

分部詩

寸弦頭痛膈多痰。寒熱瘰癧察左關。關後胃寒心腹  
痛。尺中陰疝脚拘攣。

分部主病

滑注合曰左寸弦頭痛盜汗浮弦沉大心痛右寸弦  
頭疼痰嗽左關弦寒熱癥瘕右關弦胃寒腹痛弦  
細少食怠惰尺浮弦急下部爲痛左尺少腹沉弦  
細滑陰症寒羈右尺足擊痛痛

兼脉主病

李士材曰 弦爲肝風 主痛主瘧 主痰主飲  
弦數多熱 弦遲多寒 陽弦頭痛 陰弦腹痛  
痛在少腹 浮弦支飲外溢 沉弦懸飲內痛  
弦大主虛 弦細拘急 單弦飲癖 雙弦寒痛  
若不食者 木來尅土 病必難治



飲停在上不在胃而夫留於心胃飲停在下不在胃而懸留於腹脇故一弦而行一弦而沉也陽弦者寸弦也邪主三陽三陽走頭故頭痛陰弦者尺弦也邪在三陰三陰走腹故腹痛

注于良曰弦爲氣斂陰虛冷痺浮弦風邪弦細少氣春病無弦失土非宜秋深弦盛木寔金虛弦狀多同上逢木抑弦兼濡滑胃虛痰飲兼急疼痛左浮弦濡夏與秋逢則爲瘧疾按之即滑熱多寒少奚疑弦兼洪盛先宜解邪散熱右關虛弱邪輕補劑方可施川

### 抉微

丹溪云弦爲春令之脈非春時而見者木爲病也木

爲病則肝邪盛矣。肝之盛，金之衰也。金之衰，火之  
炎也。火之炎，水之弱也。金不足以制木，則土病矣。  
木賊土，故爲病先昏。蓋嘗言之，惟金因火伏，木寡  
於畏之論，猶未明。倘非滋水以降火，厚土以養金，  
而反以行濕散風導鬱爲之輔佐，邪何由去，病何  
由安。况弦脈治法，又有隔二隔三之異，故不容於  
自默也。若曰不然，何弦屬陽而仲景列爲五陰之  
數，至於收散殘賊之脈，又以弦爲之首，瀉爲之中，  
其意可見。

張路玉曰：凡病脈弦，皆陽中伏陰之象。虛證誤用寒

涼雨尺脈必變弦。胃虛冷食停滯。氣口多見弦脈。在傷寒表邪全盛之時。中有一部見弦。或兼遲兼濇。便是夾陰之候。客邪雖感。急須溫散。汗下猛劑。咸非所宜。卽非時感冒。亦宜體此。歷診諸病。屬邪盛而見弦者。十常二三。屬正虛而見弦者。十常六七。如腹痛鼓脹。胃反胸痺。癰疽。畜血。中膈。傷風。霍亂。滯下。中氣鬱結。寒熱痞滿等病。皆有弦脈。總由中氣無權。土敗木賊所致。但以弦多弦少。以證胃氣之強弱。弦實弦虛。以證邪氣之虛實。以脈和緩爲胃氣虛勞。寸口脈多數。大尺弦細搏指者。是但

弦無胃氣也不治

潘鄒林曰。飲食入於胃。若陽運之力薄。則停留而成

飲症。弦爲陰脈。斂束急直。無抑揚鼓動之勢。正陽

運之不及也。彙解謂弦主痰。然以飲較痰。尚未結

有形也。或曰弦寒斂束。氣不舒暢。故主痛。

戴同父曰。弦而爽。其病輕。弦而硬。其病重。深契內經

之旨。兩關俱弦。謂之雙弦。若不能食。不治。

脈鑑云。兩手脈弦爲雙。一手脈弦爲單。單弦則胃

腹疾。飲爲癖。雙弦則陰寒病積於內。或脇急疼痛。

爲積。按汪子良云。雙弦爲飲。並出而

蔡西山曰。陽搏陰爲弦。陰搏陽爲縶。陰陽相搏爲動。虛寒相搏爲革。陰陽分體爲散。陰陽不續爲代。

正誤

李時珍曰。脉訣謂弦象時時帶數。又言脗緊狀繩牽。皆非弦象。今削之。脉鑑云。方穀又謂弦卽數也。數卽弦也。有弦之處而無數之句。皆非弦脉。不合經旨。今並正之。

乳陽中  
陰

體狀詩

乳乃草名。絕類慈。慈浮沉俱有中候。獨空。乳草狀與慈無異。假今以指候。慈浮候之。着上面。之。慈皮中候之。正當慈中。空處。沉候之。又着下面。之。慈皮。見空之。爲義。兩邊俱有中央。獨空之象。劉三點云。乳脈何似。絕類慈。慈指下。成窠。有邊無中。叔和云。乳脈浮大而軟。按之中央空。兩邊實。二家之言。已無遺。細矣。鼓同。父云。營素行脈中。脈以血爲形。乳脈中空。脈血之象。問無乳名。

乳形脈大。奘如慈。按之旁有中央空。火犯陽經。血上溢。熱侵陰絡。下流紅。

相類詩

中空旁蹇乃爲芤浮大而遲虛脉呼芤更帶弦名曰  
革芤爲亡血革虛寒

此句脉鑑改

分部主病詩

寸芤失血病心忪關芤嘔血腸胃滯尺部見之多下  
血赤淋紅痢漏崩中

左寸芤主心血妄行爲吐衄關芤主脇間血氣痛  
肝虛不能藏血亦爲吐血目暗尺芤小便血女  
人月事爲病右寸芤肺家失血爲衄爲嘔關

芤腸癰下腸血及嘔血不食尺芤大便秘

脉鑑

張三錫曰關芤肝血傷必甚  
怒動血胸中脹仍有瘀血也

扶微

張路玉曰。凡血脫脈芤。而有一部獨弦。或帶結促澀滯者。此爲匿氣不到。中挾陰邪之兆。是卽瘀血所結處也。所以芤脈須辨一部二部。或一手兩手。而與攻補方爲合法。

辨妄

李士材曰。脈訣云。兩頭有中間無。以頭字易叔和之邊字。則是上下之脈。割然中斷而成陰絕陽絕之診。又云。寸芤積血在胸中。關內逢芤腸裏癰。是以芤爲畜血積聚之寔脈。非失血虛家之空脈矣。時



珍亦祖述其言。豈曾未精思耶。僞訣又云。乳主淋。瀝。氣入小腸。與失血之候。有何干涉。卽叔和云。三部脈孔長病得之生。卒病得之死。然暴失血者。脈多。孔而謂卒病得之死。可乎。其言亦不能無疵也。

革陰

體狀主病詩

革絃而孔

仲景

如按鼓皮

丹溪

浮弦大虛內虛外

急

子良

革大弦急浮取卽得按之乃空渾如鼓革

仲景曰弦則爲寒孔則爲虛虛寒相搏此名曰

革男子亡血失精婦人半產漏下脈經曰三部

脈革長病得之死卒病得之生慎菴按菟乃

邊有中空革爲上

下實而中虛也

正眼云革

主表寒亦

屬中虛  
革脈形如按鼓皮孔弦相合脈寒虛女人半產并崩

漏男子營虛或夢遺

相類詩

見孔

滑伯仁曰革爲中風寒濕之診

李士材曰表邪有餘而內則不足

分診

左寸革者心血虛痛。右寸革者金衰氣壅。左尺得革精空可必。右尺得革殞命爲憂。女人得之半產漏下。左關革者疝瘕爲祟。右關革者土虛而痛。

抉微

診家正眼曰。按甲乙經云。渾渾革革。至如湧泉。病進而危。弊弊綿綿。其去如弦絕者死。謂脈來渾濁。革變急如泉湧。出而不返也。觀其曰湧泉。則浮取不止於弦大。而且數且搏且滑矣。曰弦絕。則重按之。

不止於豁然而且絕無根蒂矣故曰死

辨妄

李時珍曰弦乳二脈相合故爲亡精失血之候諸家皆以爲牢脈故或有革無牢有牢無革混淆不辨不知革浮牢沉革虛牢寔形證皆異也

李士材曰王脫以爲溢脈者因甲乙經有湧泉之語而附會其說也不知溢脈者自寸而上貫於魚際直冲而上如水之沸而盈溢也與革脈奚涉乎

潘氏以革爲變革之義誤矣若曰變革是怪源也而革果怪脈乎則變革之義何居耶

牢陰中之隱

體狀相類詩

牢脉似沉似伏實大而長。微弦。脉牢在沉分大。

而弦實浮中二候了不可得。正眼。扁鵲曰牢而長者用也。或

曰。寔脉沉大而長。指下鼓擊。急數往來動而能移。牢脉沉而有力。動而不移。爲陰寒凝固之象。均一動也。只爭移與不移。而土病懸殊。

弦長寔大脉牢堅牢位常居沉伏間。革脉乳弦自浮。起革虛牢寔要詳看。

主病詩

寒則牢堅裏有餘。腹心寒痛木乘脾。疝癩癥瘕何愁。

也。失血陰虛却忌之。

張仲景曰：寒則牢，堅有牢固之象。

李時珍曰：牢主寒寔之病，木實則爲痛，主心腹寒痛。

柳氏曰：主有積，主疼痛不移其處。

張路玉曰：濕痙拘急，寒疝暴逆，堅積內伏，乃有是脉。治方不出辛熱開結，甘溫助陽之治，設更加之以食填中土，大氣不得流轉，其變故在於須臾，可不爲之審察乎。

按牢爲氣結爲癥疽，爲勞傷痿極，爲痰寔氣促，牢而數爲積熱，牢而遲爲痼冷，大抵其脉近乎無胃。

氣也故皆指爲危脈

分診

左寸牢者伏梁爲患。右寸牢者息奔可定。左尺得牢奔脈爲患。右尺得牢結癥痛甚。左關牢者肝家血積。右關牢者陰寒痞積。

扶微

李士材曰：牢脈所主之證，以其在沉分也，故悉屬陰寒。以其形弦寔也，故咸爲堅積積之成也。正氣不足而邪氣深入，牢固而成五積。及一切按之應手者曰癥。癥者爲其所假物成形曰癥。癥者謂假徵兆於外也。

形也。見於肌肉間者曰疝。結於隱癰處曰癰。經曰積之始生得寒乃生。厥乃成積。故牢脈咸主之。

審形似

按沈氏曰。似沉似伏。牢之位也。寔大弦長牢之體也。牢脈不可混於沉脈。伏脈須細辨耳。沉脈如綿裹砒。內剛外柔。然不必兼大弦也。伏脈非推筋至骨不見其形。在於牢脈。寔寔大纒。重按之便滿。指有力。以此爲別耳。吳艸齋曰。牢爲寒寔。革爲虛寒。安可混乎。

辨妄



按脉訣云尋之則無按之則有但依稀彷彿却不言  
寔大弦長之形象是沉脉而非牢脉矣又曰脉入  
皮膚辨息難更以牢爲死亡之脉其謬可勝數哉  
脈訣又云腎間疼痛氣居於表池  
氏以爲醫傳於野皆謬妄不經

宜也

若夫失血亡精之人則內虛而當得革脉乃爲正象  
若反得牢脉是脉與證反同與下期短矣  
芤鶻曰奕爲虛牢爲寔失血者脉宜沉細反浮大而  
牢者死虛病見寔脉也

伏陰

體狀詩

伏脉重按着骨。指下裁動。脉行筋下。三按

俱無推筋而取。于

伏脉推筋着骨。尋指間裁動。隱然深。傷寒欲汗。陽將解。房逆臍疼。證屬陰。相類詩。見沉

主病詩

伏爲霍亂吐頻頻。腹痛多緣宿食停。畜飲老痰成積。聚散寒溫裏莫因循。

分部詩

食鬱胸中。雙寸伏。欲吐不吐。常兀兀。當關腹痛。困沉。沉關後。痲還破腹。

滑伯仁曰。伏爲陰陽潛伏。關屬閉塞之候。爲積聚。爲痲疝。爲食不消。爲霍亂。爲水氣。爲營衛氣閉。而厥逆。關前得之爲陽伏。關後得之爲陰伏。

張三錫曰。痛極脈必伏。凡心腹胃脘暴痛皆然。

張路玉曰。有邪伏幽深而脈伏不出者。雖與短脈之象有別。而氣血壅滯之義則一。凡氣鬱血結久痛。及留飲宿食。霍亂大吐大利。每多沉伏。皆經脈阻滯營衛不通之故。所以妊婦惡阻。常有伏匿之脈。

此又脉症之變耳。若六七日煩擾不寧，邪正交併而脉伏者，又傷寒戰汗之兆，不可以伏爲陰脉，誤投辛熱。

分診

滑伯仁曰：左寸伏，心氣不足，神不守舍，沉憂鬱鬱，右寸伏，寒痰冷積。鑿云胸中氣滯左尺伏，腎寒精虛，疝瘕寒痛。右尺伏，臍下冷痛，下焦虛寒。左關伏，血冷脇下有寒氣。右關伏，中脘積塊作痛，胃中停滯。

扶微

李時珍曰：傷寒一手脉伏，曰單伏。兩手脉伏，曰雙伏。

不可以陽症見陰脈爲診。乃火邪內鬱。不得發越。陽極似陰。故脈伏。必有大汗而解。又夾陰傷寒。先有伏陰在內外。復感寒。陰盛陽衰。四肢厥逆。六脈沉伏。須投姜附及炙關元。脈乃復出也。若大謬衝陽。皆無脈者必死。

劉元賓曰。伏脈不可發汗。爲其非表脈也。亦爲其將自有汗也。乃僞訣云。徐徐發汗而潔。古欲以麻黃附子細辛湯發之。皆非伏脈所宜也。

柔辨云。伏脈主病多在沉陰之分。隱濼之地。非輕淺之劑所能破其藩垣也。諸證莫非氣血結滯。惟右

關右尺責其無火蓋火性炎上推筋至骨而形始  
見積衰可知更須以有力無力細爲分辨則伏中  
之虛寒燦然矣

動脈

體狀詩

動無頭尾其形如豆厥厥動搖必兼  
滑數汪子良曰動脈短滑數備

動脈搖搖數在關無頭無尾豆形圓其原本是陰陽  
搏虛則搖分勝者安

主病詩

動脈專司痛與驚汗因陽動熱因陰或為洩痢拘攣  
病男子亡精女子崩

滑伯仁曰動則為虛勞體痛為瀉為崩

李士材曰陰陽不和氣搏擊則痛氣擯逆則驚也

分診

左寸動者 驚悸可斷 右寸動者 自汗無疑

左尺得動 亡精失血 右尺得動 龍火奮迅

動在左關 驚及拘攣 動在右關 心脾疼痛

訣微

彙辨云動脈厥厥動搖急數有力兩頭俯下中間突起極與短脈相類但短脈爲陰不數不硬不滑也動爲陽且數且硬且滑也

辨妄

李士材曰按開前爲陽開後爲陰故仲景云陰陽相



搏名曰動。陽動則汗出，分明指左寸之心。汗爲心之液，右寸之肺，肺主皮毛而司腠理，故汗出也。又曰：陰動則發熱，分明指左尺見動爲腎水不足。右尺見動謂相火虛炎，故發熱也。因是而知舊說言動脈只見於關上者非也。且素問曰：婦人手少陰心脈動甚者爲妊子也。然則手少陰明謙於左寸矣。而謂獨見於關可乎？成無已曰：陰陽相搏則虛者動，故陽虛則陽動，陰虛則陰動。以關前爲陽主，汗出關後爲陰主，發熱豈不精妥。又曰：脈訣云：尋之似有舉之還無，是弱脈而非動脈矣。又曰：不

離其處。不往不來。三關沉沉。含糊謬妄。無一字與動脈合義矣。

動脈之義

王宇泰曰。陽升陰降。二者交通。上下往來。於尺寸之內。方且冲和安靜焉。觀所謂動者哉。惟夫陽欲降而陰逆之。陰欲升而陽逆之。兩者相搏。不得上下。鼓擊之勢。隴然高起。而動脈之形著矣。此言不啻與動脈傳神。

促

體狀詩

促爲急促數時一止  
如趨而蹶進則必死

促脈數而時一止此爲陽極欲亡陰三焦鬱火炎炎  
盛達必無生退可生

相類詩見代

主病詩

促脈惟將火病醫其因有五細推之時時喘欬皆痰  
積或發狂斑與毒疽

正眼云促因火亢亦因物停促爲陽獨盛而陰不  
能和也爲氣怒上逆爲胸滿煩躁爲汗鬱作喘爲

血瘀發斑爲狂妄爲癰腫諸寔熱之候。又爲血氣  
痰飲食五者之內。而或有一留滯於其間。則脈因  
之而促。雖然促而有力。洪寔爲熱盛。爲邪滯經絡。  
促而無力。損小爲虛脫。陰陽不相接之候。雖非惡  
脈。然漸退漸佳。漸進漸死。

分診

左寸促者	心火炎炎	右寸促者	氣逆痰壅
左尺得位	遺滑堪憂	右尺得促	灼熱爲定
促在左關	血滯爲殃	促在右關	脾胃食滯

訣微

李士材曰。促脈得之藏氣乖違。稽留凝滯。阻其運行之機。因而歇止者。十之六七也。其止爲輕。得於真元衰憊。陽弛陰澗。失其揆度之常者。十之二三也。其止爲重。燕都王湛六以脾泄求治。神疲色瘁。診得促脈。或十四五動一止。或十七八動一止。是真元敗絕。陰陽交窮。而促脈呈形。與稽留凝泣而見促者。大不侔矣。法在不治。一月果歿。

辨妄

李時珍曰。黎氏脈經但言數而止。爲促。脈訣乃云。并居寸口。不言時止者。謬矣。數止爲促。緩止爲結。何

七言

卷八

漢書

結昏

體狀詩

正眼云結爲凝結緩時一  
止徐行而怠頗得其旨

結脈緩而時一止獨陰偏盛欲亡陽浮爲氣滯沉爲  
積汗下分明在主張

相類詩見代

王病詩

結脈皆因氣血凝老痰積滯苦沉吟內生積聚外癰  
瘰疬瘰爲殃病屬陰

滑伯仁曰結爲陰獨盛而陽不能入也爲積聚爲七  
情所鬱浮結爲寒邪滯經沉結爲積氣在內先以

氣寒厥緩而氣血痰飲食五者一有留滯於其間則爲結。

分部五病

左寸結者 心寒疼痛 結在左關 疝瘕必現

左尺得結 痿痺之病 右寸結者 肺虛氣寒

結在右關 痰滯食停 右尺得結 陰寒爲楚

扶微

李士材曰結而有力者方爲積聚結而無力者是真氣衰弱違其運行之常一味溫補爲正治止數曠多參五不調者不治叔和云如麻子動搖旋引旋



收聚散不常曰結于死是也

張路玉曰。越人云。結甚則積甚。結微則氣微。言結而少力爲正氣本衰。雖有積聚。脈結亦不甚也。凡寒飲死血。吐利腹痛。癰癩蟲積等氣鬱不調之病。多有結脈。暴見卽宜辛溫扶正。略兼散結開痰。脈結自退。嘗見二三十至內有一至。接續不上而指下虛微。此元氣驟脫。如補益不應。終見危殆。

李類湖曰。脈訣言或來或去。聚而却還。與結無別。仲景有累累如循長竿曰陰結。藹藹如車蓋曰陽結。脈經又有如麻子動搖旋引旋收。聚散不常。

代除

體狀詩

仲景云代脈動而中止不能自還因而復動吳氏曰脈至還入尺良久方來一結促之止止無常數代脈之止止有定期

動而中止不能還復動因而作代看病者得之猶可療平人御與壽相關

相類詩

數而時止名爲促。緩止須將結脈呼。止不能回方是代。結生代死有殊途。

主病詩

代脉元因藏氣衰。腹疼洩痢下元虧。或爲吐瀉中宮病。女子懷胎三月兮。

抉微

彙辨云代主藏衰危惡之病。脾土敗壞吐利爲咎。中寒不食腹疼難救。又云止有定期。皆蓋脾土信也。故內經以一見代脉爲藏氣衰。從脾氣脫絕之診。黎氏曰代爲真死脉。不分三部隨應皆是。

正義云按代散之脉。從未有分部位者。予常診丁子之脉。惟左尺見代。纔一至耳。至關上卽滑數。余曰。腎氣已絕。不可爲矣。然羣醫但見其滑數。不見其

代也。

宜忌

滑伯仁曰。無病而羸瘦。脈代者。危脈也。若有病而氣血乍損。而氣不能續者。羸爲病脈。又妊娠脈代。胎必三月。

李士材曰。伯仁論病。脈爲暴病言也。若久病得代。脈萬無一生。黃桂岩心疼奪食。脈三動一止。良久不能自還。古人謂痛甚者。脈多代。少得代。脈者死。老得代。脈者生。桂岩春秋高矣。雖有代脈。不足慮之。果兩旬而起。

代義不一

張景岳曰。夫緩而一止爲結。數而一止爲促。其至或二動。或三動。至乃不等。然皆至數分明。起止有力。所主之病。有因氣逆痰壅而爲間阻者。有因血氣虛脫而爲漸續者。有因生平稟賦多滯而脉道不流利者。此自結促之謂也。至於代脉之辨。則有不。同。如宣明五氣篇云。脾脉代。邪氣藏。府病。形篇曰。黃者其脉代。皆言藏氣之常候。非謂代爲止也。又平人氣象論曰。長夏胃氣。稟弱曰生。但代無胃曰死。乃言胃氣去而真藏見者死。亦非謂代爲止也。

根結篇曰五十動而不一代者五藏皆受氣四十  
動一代者一藏無氣如本篇所云此乃至數之代  
若脉木平勻而忽強忽弱者乃形體之代卽氣象  
論所云是也又若脾主四季而隨時更代者乃氣  
候之代卽宣明五氣等篇所云是也凡脉無定候  
更變不常則均謂之代但當各因其變而察其情  
庶得其妙

代主藏絕

五十一止身無病數內有止皆知定數內者卽五十  
內之數也知定  
者可定其藏氣之死期也四十一止腎藏衰三十一止肝氣盡

二十一止脾敗竭十動一止心脈絕四五動止肺

經傷死期更察聲色証○兩動一止三日死三四

動止五六日五六一止七八朝次第推之自無失

脈經云一動一止二日死二動一止三日死三動一

止四日死四動一止六日死五動一止七日死六

動一止八日死七動一止九日死八動一止十日

死九動一止十一日死十動一止立夏死

脈經又曰不滿五十動一止者五歲死四十動而一

止者一歲無氣四歲死三十動而一止者二歲無

氣三歲死二十動而一止者三歲無氣二歲死十

動而一止者四藏無氣歲中死

戴同父曰脈經以四藏無氣歲中死幾藏無氣以分別幾歲之死期予竊疑焉內經云腎絕六日死

肝絕八日死心絕一日死果此

藏氣絕又安能待四歲三歲乎

王宏翰曰夫戴氏引內經而正脈經之謬予會而詳思默悟得其幾焉如某藏之氣衰尚未敗絕而見代者則死期之歲月從脈經而斷之如某藏之氣敗絕而見代者則死期之歲月從內經而斷之

但內經原說某藏絕而

脈經當作某藏衰弱也

與菴按王氏對論亦屬稜稜終非畫一之論至謂

某藏氣衰尚未敗絕從脈經斷云云見亦騎牆卽

如其說若病者藏氣衰弱可延三四歲者擇醫而

治臨病之工豈無具思者治之得宜用藥輔助藏

氣復旺因而得生者亦復不少由是知脈經之言

亦不足徵徒爲淺議者樹幟藉口炫奇則之可也

今仍而不別者在往籍中皆錄是說因出脈經存



必無是理免滋後學之惑在當時王氏論脉而自稱曰經亦云借矣今人因其稱經而不論其中是非可稱無識也况其書雜引內經傷寒論金匱中藏經扁鵲內照經等文以成書又烏得稱經哉在往昔聖哲相傳稱經難矣而王氏混附已見而亦欲稱經豈非借乎故張子路玉有金屑入眼之議可稱獨見也再有論見後附餘

疾

陽疾二葉辨云疾脉急疾數之至極七至八至  
脉流薄疾伯仁曰疾脉快於數呼吸之間  
脉七至八至熱極之脉也在陽猶可在陰爲  
逆六至以上脉有兩稱或名曰疾或名曰  
極總是急數之  
脉數之甚者也

主病

疾爲陽極陰氣欲竭脉蹏離經虛魂將絕漸進漸疾  
且夕殞滅毋論寸尺短期已決

扶微

李士材曰經脉流行晝夜五十周於身若一息八至  
當一百周而脉行二千六百餘丈矣必喘促聲嘶  
僅呼吸於胸中數寸之間而不能達於根蒂真陰

竭於下。孤陽亢於上。而氣之短已極矣。惟傷寒熱極。方見此脈。若勞瘵症。亦或見之。俱主死。陰陽易病者。脈常七八至。是已登鬼錄者也。

張路玉曰。躁疾皆爲火象。惟疾而不躁。按之稍緩。方爲熱症之正脈。陰毒身如被杖。六脈沉細而疾。疾之不溫者死。謂其陽絕也。然亦有熱毒入於陰分。而爲陰毒者。脈必疾盛有力。不似陰寒之毒。雖疾而甚弱無力也。

難經有二義

見後  
管窺

散陰  
病

散脈浮而有力表無裏中候漸空按則絕  
散爲本傷見則危殆必死之候故不主

體象

散脈者舉之浮散按之則無去來不明漫無根蒂不  
似虛脈之重按雖虛而不至於散漫也散爲元氣  
離散之象故傷寒欬逆上氣其脈散者死謂形損  
故也然形象不一或如吹毛或如散葉或如懸雍  
或如羹上肥或如火薪然若真散脈見之必死非  
虛大之比經曰代散則死若病後大邪去而熱退  
身安泄利止而漿粥入胃或有可生者

扶微

戴同父曰。心脈浮大而散。肺脈短澀而散。皆平脈也。腎脈軟散。諸病脈代散。皆死脈也。古人以代散爲必死者。蓋散爲腎敗之徵。代爲脾絕之徵也。腎脈本沉而散。脈按之不可得見。是先天資始之根本絕也。脾脈主信而代。脈歇至不愆其期。是後天資生之根本絕也。故二脈獨見。均爲危殆之候。而二脈交見。尤爲死之符。

清

診宗三  
珠補

清脈者輕清緩滑流利有神似小弱而非微細之也。不似虛脈之不勝尋按微脈之更弱依條緩脈之阿阿遲縱弱脈之沉細更弱也。清爲氣血平調之候。經云受氣者清。平人脈清虛和緩。生無險阻之虞。如左手清虛和緩。定主清貴仁慈。若清虛流利者。有剛決權變也。清虛中有一種弦小堅實。其人必機械峻刻。右手脈清虛和緩。定富厚安閑。若清虛流利。則富而好禮。清虛中有種枯澹少神。其人雖登目下。必不遺意。寸口清虛洵爲名裔。又主聰。

慧尺脈清虛。端獲良嗣。亦爲壽徵。若寸關俱清。而尺中寒濇。或偏小偏大。皆主晚景不豐。及艱子嗣。似清虛而按之滑盛者。此清中帶濁。外廉內貪之應也。若有病而脈清楚。雖劇無害。清虛少神。卽宜溫補。以助真元。若其人脈素清虛。雖有客邪壯熱。脈亦不能鼓盛。不可以爲證實。脈虛而失於攻發也。

濁脈者。重按洪盛。騰湧滿指。浮沉滑實有力。不似洪脈之按之更濁。實脈之舉之減小。滑脈之往來流利。澀脈之轉索無常也。濁爲稟賦昏濁之象。經云。

受穀者濁。平人脈重濁。洪盛垂老不能安閒。如左手重濁。定屬汚下。右手重濁。可卜庸愚。寸口重濁。家世卑微。尺脈重濁。子姓凶莽。若重濁中有種滑利之象。家道富饒。濁而兼得蹇澁之狀。或偏盛偏衰。不享康寧。又主天柱似重濁。而按之和緩。此濁中兼清。外圓內方之應也。大約力役勞動之人。動微勞其筋骨。脈之重濁。勢所必然。至於市井之徒。拱手曳裾。脈之重濁者。此非天性使然。歟。若平素不甚重濁。因病鼓盛者。急宜攻發。以開泄其邪。若平昔重濁。因病而得蹇澁之脈。此氣血凝滯。痰涎



膠固之兆。不當以平時濟河論也。

四診抉微卷之八

烏程林之翰憲百父

別字慎菴

纂述

切診

病脉宜忌

脉之主病

有宜不宜

陰陽順逆

吉凶可切

中風之脉

却喜浮遲

數大急疾

兼見難支

傷寒熱病

脉喜浮洪

沉微滑小

證反必凶

汗後脉靜

身涼則安

汗後脉躁

熱甚必難

陽證見陰

命必危殆

陰證見陽

雖困無害

傷暑脉虛

弦細芤遲

若兼滑實

別證當知

勞倦內傷 脾脈虛弱 汗出脈躁 死證可察

虛脈自弦 弦數者熱 弦遲者寒 代散者絕

洩瀉下痢 沉小滑弱 實大浮數 發熱則惡

嘔吐反胃 浮滑者昌 弦數緊澀 結腸者亡

霍亂之候 脈代勿訝 厥逆遲微 是則可嗟

嗽脈多浮 浮濡易治 沉伏而緊 死期將至

喘息擡肩 浮滑是順 沉澀肢寒 皆爲逆證

火熱之證 洪數爲宜 微弱無神 根本脫離

骨蒸發熱 脈數爲虛 熱而澀小 必殞其軀

勞極諸虛 浮軟微弱 土敗雙弦 火炎則數

失血諸證 脈必現芤 緩小可喜 數大堪憂  
畜血在中 牢大却宜 沉澁而微 速愈者希  
三消之脈 浮大者生 細微短澁 形脫堪驚  
小便淋閉 鼻色必黃 數大可療 澁小知亡  
癰乃重陰 狂乃重陽 浮洪吉象 沉吉凶殃  
癰宜虛緩 沉小急實 或但弦急 必死不決  
疝屬肝病 脈必弦急 牢急者生 弱急者死  
脹滿之脈 浮大洪寔 細而沉微 岐黃無術  
心腹之痛 其類有九 細遲速愈 浮大延久  
頭痛多弦 浮緊易治 如呈短澁 雖救何及

腰痛沉弦 浮緊滑寔 何者難療 兼大者失

脚氣有四 遲數浮濡 脉空痛甚 何可久持

五藏爲積 六府爲聚 寔強可生 沉細難愈

中惡腹脹 緊細乃生 浮大雜何 邪氣已深

鬼祟之脉 左右不齊 乍大乍小 乍數乍遲

五疸寔熱 脉必洪數 過極而亢 渴者爲惡

水病之狀 理必兼沉 浮大出厄 虛小可驚

癰疽之脉 浮數爲陽 遲則屬陰 藥宜酌量

癰疽未潰 洪大爲祥 若其已潰 仍舊則殃

肺癰已成 寸數而寔 肺痿之形 數而無力

肺癰色白	脈宜短澹	浮大相逢	氣損失血
腸癰實熱	滑數可必	沉細無根	其死可測
喉痹之脈	遲數爲常	纏喉走馬	微伏則難
中毒之候	尺寸數緊	細微必危	且夕將殞
金瘡出血	脈多虛細	急實大數	垂亡休治

運氣要略

六氣之辰應節候之診 素問至真要大論

厥陰之至其脈弦。此言主氣也。大寒至驚蟄為厥陰。

風木主之初氣也。其氣之至脈來  
弦也。但子午之年客氣之初氣乃太陽寒水。然大  
陽之至其脈大而長之類。為醫者學宜活潑。不可  
拘執。若止言主氣而不言客氣。恐臨診有所不應。  
後學無所適從也。丑未之年客之初氣厥陰風木。  
寅申之年客之初氣少陰君火。卯酉之年客之初  
氣太陰濕土。辰戌之年客之初氣少陽相火。巳亥  
之年客之初氣  
陽明燥金也。

少陰之至其脈鈞。春分至立夏為少陰。君火主之二

氣厥陰  
風木。即丑未之初氣也。但子午之年客之二  
氣厥陰  
君火。即寅申之初氣也。丑未之年客之二  
氣少陰  
君火。即寅申之初氣也。此類推。

少陽之至大而浮。小滿至小暑為少陽。相火主之三  
氣。即寅申  
氣也。如子午年客之三氣。即寅申

年客之初氣少陰也丑未年客之三氣

卽卯酉年客之初氣太陰之類是也

太陰之至其脉沉

大暑至白露爲太陰濕上主之四氣卽卯酉

年客之初氣太陰濕上主未年客之四

氣卽辰戌年客之初氣少陽之類是也

陽明之至短而濇

秋分至立冬爲陽明燥金主氣之五氣卽辰戌

年客之初氣少陽相火丑未年客之

五氣卽巳亥年客之初氣陽明之類

太陽之至大而長

小雪至小寒爲太陽寒水主氣之六氣卽巳亥

年客之初氣陽明燥金主未年客之六氣卽子

午年客之初氣太陽寒水之類以此而推之也

按以上六氣之脉各有其時時至則氣至氣至則

脉至所謂天和也經曰母伐天和若至而甚則失

中和之氣則病如但滋無胃之類時至脉不應家

氣不足也亦病時未至而脉先至來氣太過也亦

病如此之邪

安可不知也



五運六氣圖論

五運者金木水火土也。六氣者風寒暑濕燥火也。其法合十干爲五運。對十二支爲六氣。運有主運。客運。氣有主氣。客氣。天以六氣動而不息。上應乎客。地以五行靜而守位。下應乎主。

運有東北二政。惟土運爲南政。甲巳二年是也。蓋土位居中。而南行令。故也。金木水火四運爲北政。乙丙丁戊庚辛壬癸八年是也。皆以臣事。北面受令。故也。

甲巳之歲。土運統之。乙庚之歲。金運統之。丙辛之歲。

水運統之。丁壬之歲。木運統之。戊癸之歲。火運統之也。

總論

運乃五年一週。氣則六期環會。五運有太過不及。有平運。有大運。有主運。有客運也。太過者。甲丙戊庚壬。五陽干也。不及者。乙丁己辛癸。五陰干也。太過之年。大寒前十三日。交名曰先天。不及之年。大寒後十三日。交名曰後天。平運者。司天與運同氣也。或太過而司天尅氣。或不及而年支相合。謂之歲會。或月干與之相符。或交初氣日干時干與之相合。

謂之干德符。值之者物生厥應無相先後。皆平運也。正大寒日交。名齊天大運者。本年年干也。主運者。每年皆以木運。從大寒日始。以次相生。至水而終。每運各主七十二日零五刻。歲歲皆然也。客運者。如甲爲土。乙爲金。以次相生。至癸爲火。逐歲變遷也。六氣有司天。有在泉。有主氣。客氣有正化。對化也。主氣者。每年皆以木氣。從大寒始。以次相生。至木氣而終。每氣各主六十日奇八十七刻半。歲歲皆然也。客氣者。以本年年支。從第三支起。如子年。子後第三支是戌。戌屬木。就以木氣。從大寒日

始爲初氣卽在泉左間也。木爲二氣卽司天右間也。火爲三氣卽司天火氣也。土爲四氣卽司天左間也。金爲五氣卽在泉燥金也。木爲終氣卽在泉右間也。每上各主六十日奇八十七刻半。每年易也以客加上。客勝主則從主。勝客則逆。凡司天主上半年。在泉主下半年。此運氣之大槪也。



司天

在泉

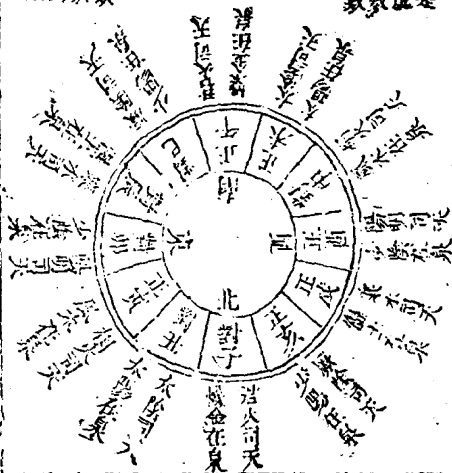
正化

對化

之圖

正司化令之虛  
對司化令之虛  
正化從五牛數  
對化從標生數

土無成數  
皆從生數  
故正化對  
也皆從五



六氣分上下左右而行天令十二支分節令時日而  
司地化然以六氣而加于十二支則有正化對化  
之不同如厥陰之司於巳亥者以厥陰屬木木生  
於亥故正化於亥對化於巳也少陰司於子午者  
少陰爲君火當正南離位故正化於午對化於子  
也太陰司於丑未者以太陰屬土居中旺於西南  
故正化於未對化於丑也少陽司於寅申者以相  
火卑於君火生於寅故正化於寅對化於申也陽  
明司於卯酉者以陽明屬金酉爲西方金位故正  
化於酉對化於卯也太陽司於辰戌者以太陽爲

水辰戌屬土。謂水行土中而戌居西北爲水漸旺之鄉。故洪範五行以戌屬木。故正化於戌。對化於辰也。皆以陰陽之盛衰合於十二辰以明正化對化之理也。



每 年 主 氣 客 氣 之 圖

內圖是主氣  
主氣又名地  
氣年年如此  
千古不易

外圖是客氣  
客氣又名天  
氣年年更換  
六歲相同

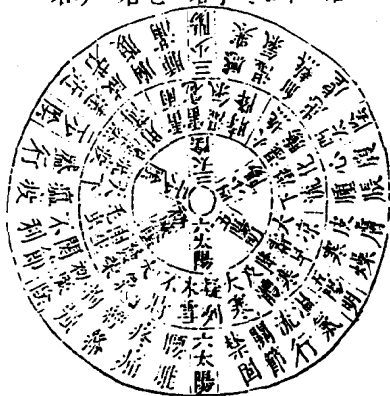


假如子午年初氣太陽二氣厥陰三氣少陰之類  
推之未年初氣厥陰二氣少陰三氣太陽之類  
是也

按客氣六微旨大論曰上下有位左右有紀故少陽  
之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥  
陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之  
太陰之右少陽治之此謂氣之標蓋南面而待之  
也



丑 乙丑 未歲名  
 未 辛未 辛未 辛未  
 歲 丑歲名  
 氣 丁未 丁未 丁未  
 濕 丑歲名  
 化 巳丑 巳丑 巳丑  
 之 未歲名  
 圖 丑歲名





圖之化燥氣歲酉卯  
 潤酉辛名乙乙甲和己伏酉及製酉丁  
 流歲卯審酉從卯盤歲酉明茂卯和  
 名辛平歲革歲名己名癸名丁









每 年 交 六 氣 時 節 日 圖

五日為一候  
 一候金木  
 火土周也  
 三  
 為三才之道  
 也三月為一  
 六  
 為三才之道  
 也三月為一  
 氣  
 四時為一歲  
 乃四曜之義  
 也每氣主二  
 月令每令主  
 二節其時刻  
 交氣可以類  
 推



先天

內圖為先天

八卦

後天

八卦

九宮

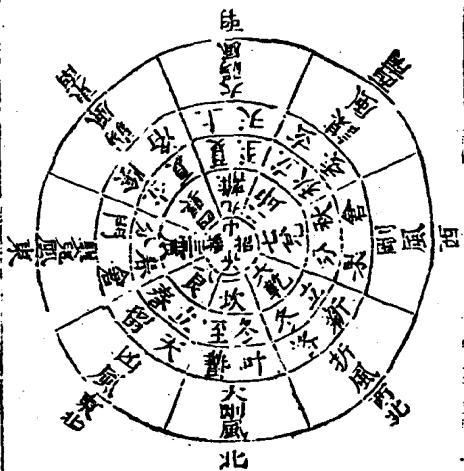
分野

總圖

外國為後天  
九宮分野



九宮八卦圖



太乙者歲神也常以冬至之日居坎方叶蟄之宮計四十六日立春居艮方天留之宮計四十六日春分居震方倉門之宮以此照圖推之也太乙移日天必應之以風雨若此日有風雨則歲美民安少病先於所移之日而有風雨則天必多雨後於所移之日而有風雨則民必多汗其風從所居之鄉來如冬至日來自北方春分日來自東方之謂是謂實風也主生長以養萬物也或從其衝後而來如冬至日從南方西方而來春分從西方北方而來是之謂虛風也主殺害以傷人也謹候虛風以

之惟聖人避之如矢若所以邪不能傷如風從南方來名曰大弱風南方屬火爲心主熱其傷人也內舍於心外在於脈其氣主病爲熱風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌其氣主病爲弱風從西方來名曰剛風西屬金爲肺主燥其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主病爲燥從西北來者名曰折風其內傷於小腸而外在於手太陽之脈從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎而外在於骨及肩背內之脊筋其氣主病爲寒從東北來名曰凶風其內傷於大腸而外在

兩脅旁骨下及肢節以太陽於別府不同皆能受  
傷也從東方來名曰嬰兒風其傷人內含於肝外  
在筋紐其氣主病爲身濕以風爲嬰兒其氣尚柔  
不能勝濕故也從東南來名曰弱風以木主土其  
內傷於胃而外在肌肉其氣主病體重此八風者  
皆從其虛之鄉來乃能病人三虛相搏則爲暴病  
卒死兩實一虛病則爲淋露寒熱犯兩濕之地則  
爲痿故聖人避風如避矢石其有三虛百傷中邪  
風則爲擊什偏枯矣

運氣十一法

六十年內有天符十二年

歲會

七年同天符六年

歲會

符二年 同歲會六年 太乙天符四年  
支德符四年 順化運十二年 天刑運十  
年 小逆運十二年

不和運十二年

運與司天相合曰天符

如戊子戊午爲火運司天乃少陰君火運與司天  
皆火則爲合故曰天符其己丑己未乙卯丙辰丙  
戌戊寅戊申丁巳  
丁亥共十二年也

乙卯

運臨本氣之上謂歲會

即運與地  
支合也

如丙子年丙寅爲木運子乃屬木則運與子合故曰  
歲會其丁卯甲辰己未甲戌戊午乙酉共七年皆  
是歲會也

太過之運與在泉合謂同天符

謂之同者歲運與在  
泉合陽年曰同天符

陰年曰  
同歲會

如庚子庚午年爲金運運與在泉陽明庚金合故  
曰同天符其壬寅壬申甲辰甲戌共六年亦皆同  
天符也

歲會同天符

如甲辰甲戌

二年是也

不及之通與在泉合謂同歲會

如辛丑辛未年辛爲水運與在泉太陽寒水合故  
曰同歲會其癸卯癸酉癸巳癸亥亦是共六年也  
天符歲會相合謂太乙天符

如巳丑巳未二年巳爲土運又同天太陰濕土丑  
未又屬土乃三合會也故曰太乙天符其戊午乙

酉亦是共  
六年也

與四孟月相合謂支德符



寅寅屬大春五月也壬寅年木運臨之乙卯  
蓋日也癸巳年火運臨之申屬金秋五月也庚  
申屬西之亥屬水冬十二月也辛亥水運  
臨之是也六十年中止有此四年也

天氣生運曰順化

如甲子甲午甲寅甲申四年乃少陰君火下生甲  
土之運也其子辰壬戌二年木下生木也乙丑乙  
未二年土下生金也辛卯辛酉二年金下生水  
也癸巳癸亥二年木下生火也共一十二年也

天氣剋運曰天刑運

如庚子庚午年為金運子午少陰君火下剋金運  
故曰天刑餘倣此推之

如辛丑辛未庚寅庚申丁酉丁卯  
戊辰戊戌己亥己巳共一十年也

運生天氣曰小逆

如壬子壬午年丁壬木運子年少陰君火木上生  
下火故曰小逆餘倣此推之如辛巳辛亥癸丑癸

未壬寅壬申己卯己酉  
庚辰庚戌共十二年也

運剋天氣曰不和

如丙子丙午丁丑丁未丙寅丙申癸卯  
癸酉甲辰甲戌乙巳乙亥共十二年也

按經曰天符謂執法歲會謂行令太乙天符謂貴  
人邪之中人則執法者其病速而危行令者其病  
徐而待貴人者其病暴而死也

六氣司天所主天時詩

風木司天主有風

少陰君火日融融

相火當權多酷熱

太陰濕土雨濛濛

燥金用事多清肅

寒水當時冷氣攻

六氣司天所主民病詩

風木司天多痺眩

少陰瘡瘍熱相煎

相火流行瘟疫盛

太陰濕土胃家愆

燥金用事多皮揭

寒水當權筋骨掣

主運詩

大寒木運始行初

清明前三火運居

芒種後三土運是

立秋後六金運推

立冬後九木運伏

周而復始萬年如

客運詩

甲巳化土南政君

丙辛水運乙庚金

丁壬化木戊癸火

此爲北政居於臣

司天在泉詩

子午少陰君火天

陽明燥金應在泉

丑未太陰濕土上

太陽寒水雨連綿

寅申少陽相火旺

厥陰風木地中聯

卯酉却與子午例

辰戌巳亥亦皆然

卯酉年陽明司天  
辰戌年太陽司天  
巳亥年厥陰司天

少陰在泉  
太陽在泉  
少陽在泉

主氣詩

大寒厥陰氣之初

春分君火二之隅

小滿少陽爲三氣

大暑太陰四相呼

秋分陽明五是位

小雪太陽六之餘

客氣詩

子午太陽寒水始

丑未厥陰風木通

寅申少陰君火初

卯酉太陰濕土是

辰戌少陽相火光

巳亥陽明燥金主

此訣乃輪流數去之法假如于午年初氣太陽  
二氣厥陰三氣少陰四氣太陰五氣少陽六氣  
陽明又如丑未年初氣便是厥陰  
二氣少陰三氣太陰之類餘倣此

二十四氣七十二候生旺可推運氣盛衰章

泰

正月節斗指  
艮上旺木相

稟

正月月中斗指  
寅寅木用事

養

二月節斗指  
甲甲木用事

夬

二月月中斗指  
卯木旺木相

濟

三月節斗指  
乙乙木用事

齋

三月月中斗指  
辰辰土用事

姤

四月節斗指  
巽木旺火相

臨

四月月中斗指  
巳巳火用事

養

五月節斗指  
丙丙火用事

蠱

五月月中斗指  
午火旺土相

賓

六月節斗指  
丁丁火用事

奔

六月月中斗指  
未未土用事

姦

七月節斗指  
坤土旺金相

霖

七月月中斗指  
申申金用事

處

八月節斗指  
庚庚金用事

姦

八月月中斗指  
酉金旺金相

養

九月節斗指  
辛辛金用事

壽

九月月中斗指  
戌戌土用事

乾

十月節斗指  
乾金旺水相

奎

十月月中斗指  
亥亥木用事

奎

十一月節斗指  
壬壬木用事

孟

十一月中指  
子水旺土相

寒

十二月節指  
癸癸水用事

亥

十二月中指  
丙土用事

以上節氣十二中氣十三每五日為一候三候為一節氣共節氣有二十四候有七十二也